Reading Classrooms
Un avenir en lecture

Règlement de l'appel à manuscrits

"1 000 Histoires Originales d'Afrique"

Article 1 : Objet de l'appel à manuscrits

Face à la rareté des récits africains qui célèbrent les valeurs et la richesse culturelle du continent, l'association Reading Classrooms lance un appel à manuscrits pour collecter 1 000 histoires originales destinées aux enfants africains. Cet effort vise à insuffler chez la jeunesse un profond sentiment de fierté, d'appartenance, d'espoir, et de responsabilité dans la construction d'un avenir meilleur.

En effet, il existe peu de contenus destinés aux enfants qui :

- illustrent les mœurs et traditions ancrées dans le contexte social africain ;
- valorisent et perpétuent notre patrimoine culturel ;
- mettent en lumière des récits et héros issus de notre histoire, permettant ainsi aux enfants de l'aimer et de s'identifier à leur héritage.

En l'absence de ces récits, l'imaginaire collectif reste largement dominé par des figures d'ailleurs, laissant un vide important dans l'imaginaire collectif africain. Il nous est donc apparu important depuis le début de l'histoire de Reading Classrooms de diffuser au maximum le contenu africain. Aujourd'hui encore, à travers cet appel à manuscrits, nous espérons pallier ce manque dans notre environnement pour un impact toujours plus grand.

Les textes sélectionnés seront distribués gratuitement au format A4 recto verso pour encourager la lecture au Cameroun.

Article 2 : Conditions de participation

1. Cet appel est ouvert à toute personne, sans distinction d'âge ou de profession, enthousiaste et originale qui souhaite soutenir la promotion de la lecture en dehors des circuits traditionnels.
2. Les participants peuvent soumettre un maximum de [1 à 3] manuscrits.
3. Les manuscrits doivent être inédits.

Article 3 : Cible, thème et format des manuscrits

1. **Cible** : les textes seront distribués aux enfants de 0 à 17 ans à travers le Cameroun dans des lieux publics (hôpitaux, gares, écoles, centres d'accueil, ...)
2. **Thème** : pour maximiser l'impact de ce projet, nous encourageons les histoires qui reflètent à la fois la diversité, la réalité culturelle et les aspirations des lecteurs africains. Voici quelques suggestions :

- **Histoires inspirantes** : sont encouragés les récits qui inspirent, motivent et transmettent des leçons de vie, notamment des histoires de résilience, de solidarité ou d'accomplissements personnels de personnages réels ou fictifs
- **Contes et légendes locales** : Mettez en avant le patrimoine culturel en proposant des adaptations ou des interprétations modernes de contes traditionnels camerounais et africains.
- **Histoires pour enfants** : pour le jeune public, des récits éducatifs, amusants et captivants qui stimulent l'imaginaire sont les bienvenus
- **Fictions autour des défis modernes** : Abordez des thèmes contemporains comme l'environnement, l'égalité des chances, ou la technologie, tout en restant accessibles.
- **Aventures et intrigues captivantes** : Récits avec un soupçon de mystère ou de rebondissements inattendus, qui tiennent le lecteur en haleine.
- **Histoires courtes avec une forte émotion** : Des récits courts mais percutants, capables de toucher ou de faire réfléchir les lecteurs en quelques lignes seulement

3. **Langue** : Les manuscrits doivent être rédigés en français ou en anglais
4. **Format :** Chaque histoire devra tenir sur une feuille A4 recto verso, en police Times New Roman, taille 12, interligne simple.

Article 4 : Modalités de soumission

1. Les manuscrits doivent être envoyés par e-mail dans un fichier PDF à l'adresse readingclassrooms@gmail.com
2. Date limite de soumission : 15 Aout 2025
3. Chaque soumission devra inclure un formulaire d'inscription comportant le nom de l'auteur, ses coordonnées et une brève biographie à remplir sur le lien suivant : .....

Article 5 : Sélection des manuscrits

1. Un comité de lecture composé de 10 membres évaluera les manuscrits selon les critères suivants : originalité, qualité de l'écriture, respect du format et du thème proposé.
2. Les décisions du comité de lecture sont sans appel.

Article 6 : Droits d'utilisation

1. L'auteur garantit qu'il détient tous les droits sur le texte soumis
2. Les auteurs sélectionnés cèdent à l'association les droits de diffusion et de distribution de leurs manuscrits dans le cadre de ce projet.
3. Les droits d'auteur restent la propriété exclusive des auteurs.

Article 7 : Résultats et publication

Les résultats seront communiqués aux participants sélectionnés avant le 15 Septembre 2025.
Les histoires seront publiées et distribuées à partir de Octobre 2025 :

- au travers de boites à histoires disponibles en libre-service dans les lieux publics
- durant le concours de lecture organisé chaque année par l'association

Article 8 : Acceptation du règlement

La participation à cet appel implique l'acceptation entière et sans réserve du présent règlement. Pour toute question ou renseignement complémentaire, les participants peuvent nous contacter à l'adresse suivante : readingclassrooms@gmail.com ou nous déposer un message sur notre hotline whatsapp **au 689 04 06 11**

Call for Manuscripts Regulation

"1,000 Original Stories from Africa"

Article 1: Purpose of the Call for Manuscripts

Having observed the scarcity of African stories celebrating the values and cultural richness of the continent, Reading Classrooms association is launching a call for manuscripts to collect 1,000 original stories written for African children. The aim is to instill in young people a deep sense of pride, belonging, hope and responsibility in building a better future.

There is little content for children that :

- illustrate the customs and traditions rooted in the African social context ;
- enhance and perpetuate our cultural heritage
- highlight stories and heroes from our history, enabling children to love and identify with their heritage.

In the absence of these stories, the collective imagination remains largely dominated by figures from elsewhere, leaving a significant gap in the African collective imagination. That's why, from the outset of Reading Classrooms' history, we felt it was important to disseminate as much African content as possible. Once again, through this call for manuscripts, we hope to make up for this lack in our environment for an ever-greater impact.

The selected texts will be distributed free of charge in A4 double-sided format to encourage reading in Cameroon.

Article 2: Conditions of Participation

1. This call is open to any enthusiastic and original person, regardless of age or profession, who wishes to support promotion of reading outside traditional channels.
2. Participants may submit a maximum of [1 to 3] manuscripts.
3. The manuscripts must be unpublished.

Article 3: Target, Theme, and Format of Manuscripts

1. **Target:** The texts will be distributed to children aged 0 to 17 throughout Cameroon in public places (hospitals, stations, schools, reception centers, etc.)

2. **Theme:** To maximize the impact of this project, we encourage stories that reflect the diversity, cultural reality, and aspirations of African readers. Here are some suggestions:

o **Inspiring Stories:** We encourage stories that inspire, motivate, and convey life lessons, particularly stories of resilience, solidarity, or personal achievements of real or fictional characters

o **Local Tales and Legends:** Highlight cultural heritage by proposing modern adaptations or interpretations of traditional Cameroonian and African tales.

o **Children's Stories**: for young audiences, educational, entertaining and captivating stories that stimulate the imagination are welcome

o **Fiction on Modern Challenges:** Address contemporary themes such as the environment, equal opportunities, or technology, while remaining accessible.

o **Adventures and Captivating Plots:** Stories with a hint of mystery or unexpected twists that keep the reader on the edge of their seats.

o **Short Stories with Strong Emotion**: Short but impactful stories that can touch readers or make them think in just a few lines.

3. **Language:** Manuscripts must be written in French or English

4. **Format:** Each story must fit on a double-sided A4 sheet, in Times New Roman font, size 12, single spacing.

Article 4: Submission Guidelines

1. Manuscripts must be sent by email in a PDF file to the following address: readingclassrooms@gmail.com

2. Submission deadline: August 15, 2025

3. Each submission must include a registration form containing the author's name, contact details, and a brief biography to be completed at the following link: .....

Article 5: Selection of Manuscripts

1. A reading committee composed of 10 members will evaluate the manuscripts according to the following criteria: originality, quality of writing, compliance with the proposed format and theme.

2. The decisions of the reading committee are final.

Article 6: Rights of use

1. The author guarantees that they hold all the rights to the submitted text.

2. Selected authors grant the association the rights to distribute and make available their manuscripts as part of this project.
3. Copyright remains the exclusive property of the authors.

Article 7: Results and Publication

Results will be communicated to selected participants before September 15, 2025. The stories will be published and distributed starting from October 2025:

- through self-service story boxes available in public places
- during the annual reading competition organized by the association

Article 8: Acceptance of the Rules

Participation in this call implies full and unconditional acceptance of these rules. For any questions or additional information, participants can contact us at the following address: readingclassrooms@gmail.com or leave a message on our WhatsApp hotline at 689 04 06 11.